



Biografie: Piers Lane

„Kein Lob kann hoch genug sein für Piers Lane, dessen Spiel durchgehend von einer superben musikalischen Intelligenz, Sensibilität und funkelnden Brillanz geprägt ist.“ (Bryce Morrison, Gramophone).

Piers Lane, in London lebender Pianist australischer Herkunft, kann auf eine internationale Karriere blicken, die ihn bereits in mehr als 40 Länder geführt hat. Allein in den letzten Jahren trat er in New York in der Avery Fisher Hall im Lincoln Center auf, gab eine aus drei Konzerten bestehende Serie in Londons Wigmore Hall und spielte das Eröffnungsrecital der Sydney International Piano Competition; darüber hinaus trat er als Solist unter anderen mit dem London Philharmonic, dem City of Birmingham und dem Hallé Orchestra auf.

Seit 2007 ist Piers Lane Künstlerischer Direktor des Australischen Kammermusikfestivals. Er tourt jährlich in Australien und Neuseeland. 2007 erhielt seine Aufführung von Beethovens fünftem Klavierkonzert mit dem Queensland Orchestra den Preis für die beste Orchesteraufführung des Limelight Magazine. Der fünfmalige Solist der BBC Proms in Londons Royal Albert Hall besitzt ein enormes Repertoire, darunter finden sich allein 80 Konzerte. Er ist bereits mit allen Rundfunkorchestern der BBC und ABC aufgetreten, außerdem mit dem Orchestre National de France, dem Philharmonia, der City of London Sinfonia, dem Royal Philharmonic und vielen anderen.

Piers Lanes umfangreiche Diskografie beinhaltet für Hyperion neben einigen hoch gelobten Folgen der Serie „The Romantic Piano Concerto“ einige Transkriptionen-Platten, die kompletten Préludes und Etüden von Skrjabin sowie Sammlungen der Konzertetüden von Saint-Saëns, Moscheles und Henselt. Außerdem wurden Aufnahmen des Klavierkonzerts von William Busch (Lyrita) und bei Hyperion das Klavierquintett von Bloch mit dem Goldner String Quartet veröffentlicht. Letztere Produktion war Editor's Choice in Gramophone und Einspielung des Monats im BBC Music Magazine. Weitere Einspielungen von ihm gibt es bei BMG Classics, Decca, EMI, Lyrita und Unicorn-Khanchana.

Piers Lane hat 100 Programme für BBC Radio 3 geschrieben und moderiert, inklusive der 54-teiligen Serie „Das Klavier“. Er ist Künstlerischer Direktor des Myra-Hess-Tages, der jährlich in der National Gallery in London begangen wird, sowie des Bloch-Festivals, das 2009 in der Wigmore Hall stattfinden wird.

Translation: Bechstein Centre Berlin